

صحيفة يومية سياسية



كسر الجمود في محادثات بروكسل نيل ترغيب في سلام حقيقي مع العرب

— صرح السيد ماهر روزن المستشار القانوني لوزارة الخارجية مع المفاوضات الإسرائيلية - المصرية ، بأن إسرائيل تتوقع في هذه الحالة هاما للجمود الذي شادته مفاوضات السلام بينها وبين مصر ، أعقاب المحادثات التي سيجري في بروكسل في نهاية الأسبوع الحالي ، هناك إمكانية للتغلب على جميع العقبات وأن محادثات السلام ستستأنف.

السيد روزن يتحدث في مؤتمر صحفي عقده أمس في باريس ، وأضاف أنل واقعة من أن معاهدة السلام مع مصر ستوقع . وقال أن مع مصر ليست مسؤولة خطوة أولى نحو تسوية سلمية شاملة مع مصر بل إلى تسوية شاملة في الشرق الأوسط .

السيد روزن يقول : أن البنية على س ٨ ع ٤

مبدأ الدفاع عن النفس حق مشروع ليس من المعقول أن يراق دم بدون عقاب

القدس — قال السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء أنه ليس من المنطوق وليس من المعقول أن يراق دم بدون عقاب ، وأن الأفعار التي قامت بها طائرات من سلاح الجو الإسرائيلي أول أمس على أهداف تابعة للمخربين في جنوب لبنان ، كانت عملا مشروعا يبدأ الدفاع عن النفس .

وجاءت أقوال السيد بيغن هذه بمرور على البيان الذي أصدرته وزارة الخارجية الإسرائيلية بعد الإغارة ، وشجبت فيه أعمال العنف التي تقع عبر الحدود اللبنانية ، ووصف السيد بيغن هذا البيان بأنه غير عادل ، لأن المساواة بين عدوان دموي الدفاع عن النفس هي تعبير عن الظلم ولهذا فإن إسرائيل ترفض بيان وزارة الخارجية البنية على س ٨ ع ٤

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI 22 DEC 1978 VOL. XI NO. 3101

العدد ٣١٠١ السنة الحادية عشرة

الجمعة ٢٢ كانون ١ ول ١٩٧٨ الموافق ٢٢ محرم ١٣٩٩

وايز من : جيش الدفاع يتخذ جميع التدابير لحماية سكان المناطق الشمالية والحفاظ على الهدوء

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس « أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي تسببها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة ، لكن بعد أن درس ونقد سنقرر ونفذ ».

السادات يريد أخال أميركا لماهدة القننة

القاهرة — أعلن الرئيس المصري محمد أنور السادات أنه يستعد بقرار إلى مجلس الشعب المصري ، يطلب فيه إلى الولايات المتحدة أن تقيم إلى معاهدة القننة الموقعة عام ١٨٨٨ والخاصة بقناة السويس ، وذلك تقديرا لاجتهاد الرئيس الأمريكي جيمي كارتر وخلفه وصفه ، وقال أن مصر لا تقبل الخلق ولا القيم ولا الصدق .

وقال الرئيس السادات أن روسيا دون أميركا طرف في معاهدة ترمي حياة قناة السويس .



صباح أمس من داخل الأراضي اللبنانية .

بعدة المحادثات الأميركية السوفياتية لتقليص الأسلحة

جنيف — وكالات — بدأ وزير الخارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي جولة جديدة من المحادثات بهدف التوقيع على اتفاقية تقليص الأسلحة الاستراتيجية .

غالي يختتم اجتماعاته مع السفراء في القاهرة

القاهرة — اختتم السيد وزير الخارجية المصرية بالوكالة بطرس غالي سلسلة المحادثات التي أجراها مع الممثلين الديبلوماسيين في القاهرة في نطاق الجولة الديبلوماسية التي شنها .

المغرب يبدأ حملة ديبلوماسية لإعادة مصر إلى حظيرة العربية

عمان — صرح أمس السفير المغربي في عمان أن بلاده بدأت حملة ديبلوماسية تستهدف إعادة مصر إلى حظيرة الدول العربية .

وقال السفير في مقابلة مع مجلة «الخبار الأسبوعية» أن الملك الحسن الثاني ملك المغرب قد أوفد مستشاره السياسي السيد أحمد بن سودة إلى محادثات مع المسؤولين فيها .

وأعرب السفير المغربي عن أمله أن تدخل الحكومة المصرية نهجاً جديداً في سياستها بعد زيارة بيروت الملك المغربي لها .

رئيس الوزراء يتسلم رسالة من قانس

القدس — استقبل السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقانس مساء أمس السيد سموتيل لوسيس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل ، واجتمع معه حوالي الساعة .

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد لوسيس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية .

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محافل علمية في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأمريكية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرأ على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل .

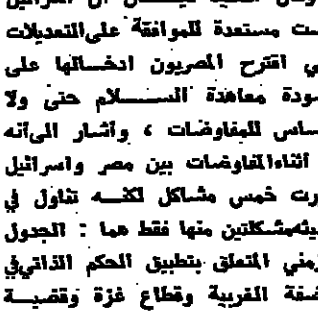
ان لا يستبعد انعقاد مؤتمر قمة جديد أنيل لن تقدم مقترحات جديدة في اجتماع بروكسل

بروكسل — وكالات — قال السيد موشيه ديان وزير الخارجية أنه لا يستبعد انعقاد مؤتمر قمة جديد بين الرئيس الأمريكي والرئيس المصري والسيد منحيم بيغن رئيس الوزراء ، من أجل تب وجاهات النظر بين مصر وإسرائيل لاستئناف المحادثات الرامية إلى عقد معاهدة سلام بين البلدين ، وأضاف أنه سيجتمع ليلة الأحد ، وربما صباح يوم الأحد القادم مع الدكتور مصطفى حل رئيس الحكومة المصرية والسيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية في محاولة لتعيين س لاستئناف المفاوضات السلمية .

وقد أدلى السيد ديان بهذه الأقوال في مؤتمر صحفي عقده في بروكسل أمس ، وأضاف أنه لن يقدم مقترحات جديدة جناعه مع رئيس الحكومة المصرية وزير الخارجية الأمريكي ، لأنه غير مسؤول بتقديم أية مقترحات كانت ، بأن محادثات الاجتماع تكون حول السلام ، وأنها حول محادثات السلام .

استعداد إسرائيل للتفاوض حول تعديل المادة الرابعة من معاهدة السلام مع مصر

القدس — أعلن السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء في مأجبة غداء أقيمت ظهر أمس للراسلين الأجانب ، أن إسرائيل مستعدة لاستئناف المفاوضات حول المادة الرابعة من معاهدة السلام التي أرادت مصر تعديلها ، وقال أن التعديل المقترح يرمي إلى إعادة النظر في الترتيبات الأمنية بعد انقضاء خمس سنوات على موعده توقيع المعاهدة .



السيد موشيه ديان وزير الخارجية الإسرائيلية على سائر التزامات مصر تجاه الدول العربية . وبهذا الصدد قال ديان : « إذا هاجمت سوريا إسرائيل فإن هذا سيحول مصر لحيمة وإذا يجب منح المعاهدة المصرية الإسرائيلية مكتفظة بالتسوية لجميع التزامات مصر الأخوية » ، وأضاف أن مصر اشترطت شرطاً جديداً وهو البنية على س ٨ ع ٤

الأنباء اللعب بالنار

المنظمات التي للمسماتار ، والتي اتخذت الحشوب عدة تمارس منها نشاطها الأم ضد من الإعمار الحدود اللبنانية ، وضد كريات شمونة بالذات ، إضافة إلى الأعمال الإجرامية التي يمارسها أفرادها هنا ، أعمال سر المنقذات في وسائل النقل وفي مائة في القدس بوجه خاص ، بهدف قتل الأبرياء من هذه الأعمال التي جعلت سلاح الجو الإسرائيلي ينفذ هذه الحدود الأخيرة ضد قواعدهم في لبنان .

قادة المنظمات أشد الخطأ إذا هم ظنوا أن هذا النشاط الهتافي ظل قوات الطوارئ والدولية في الجنوب اللبناني ، تنجهم من العقوبة ، أو تحمل الأمن الإسرائيلية على السكوت عن أعمالهم ، هذه السلطات التي وطلت على إسرائيل ، من كل من تسول لمنفسه الإغتهاء على إسرائيل ، شامخها ، وتعرض حياتهم لخطر .

المنظمات يضيقون ذرعاً باجواء السلام عامة س الذي تحقق بين سكان القدس الموحدة اليهود بخاصة ، وهم يحاولون التلبل من هذا التعايش القيام بأعمال جبانة لا تدل على غير الطيش وفقدان نظمات ترتكب جرائمها الشعة هذه ضد المدنيين العزل رخ والنساء والأطفال ، ومن اليهود والعرب على حد تم تضفي على هذه الجرائم لقب (القاومة) فتهاول سق في أجهزة الإعلام ، وقد فاتها أن الناس س علم تمام بالطابع الإجرامي الذي تتميز به هذه والذي تعاقب كل نفس شريفة ، والذي لا يكسب غير الخزي والعار .

ساسة إسرائيل ازاد هذه المنظمات فهي سياسة فائقة وهي تقضي بملاحقة أفراد هذه المنظمات في كل مكان ، والاقتصاص منهم على ما ترتكب ن جرائم وموبقات .

بذار حذار من اللعب بالنار .

مفاجأة ضخمة !! كول بو استيراد ليمور

شارع مجيدو ٢ مدخل حي تسفا كيبع الناصرة عليت

حملة بيع لا مثيل لها في المنطقة بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة

نمعرض عليكم أزياء الشتاء المستوردة من انكلترا وفرنسا بأعمار مذهمة

جرايس • قصان • بنسابل • وغيرها فترة الحلة أسبوعان فقط ابتداء من ٢٣-١٢-٧٨ مساءً

كل عام واتم بخير كول بوليمور (قرب البلدية) القاصرة عليت

شنايدمن وصلت معاطف لشتاء ١٩٧٩ من روما * باريس * لندن

في هيلتون القدس مفتوح أيضا أيام السبت ليلا



في هيلتون القدس مفتوح أيضا أيام السبت ليلا

اليونان تنضم للسوق الأوروبية عام ١٩٨١ منح افضلية للعمال اليونانيين بفترة الانتقال

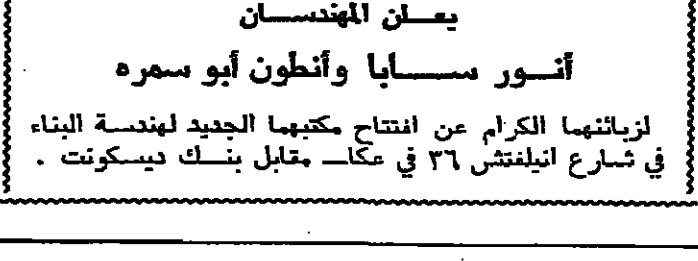
بروكسل — وكالات — توصل أمس وزراء خارجية السوق الأوروبية المشتركة إلى اتفاق مع جورج واليس وزير الخارجية اليونانية حول التفاصيل النهائية لانضمام اليونان إلى عضوية السوق الأوروبية المشتركة .

وصرح السيد رئيس بان بلاده سوف تنضم إلى السوق في موعد لا يتجاوز الأول من شهر كانون الثاني عام ١٩٨١ غير أن التوقيع النهائي منوط بمصادقة برلمانات الدول الأعضاء .

وتشير الأنباء إلى أن الشروط التي قبلت بموجبها اليونان عضوا في السوق الأوروبية المشتركة قد اختلفت قليلا لدى إسبانيا والبرتغال المرشحين للانضمام إلى السوق . وقد أعرب موقوفون كبار في هاتين الدولتين عن خشيتهما من أن يضطروا إلى قبول

أعلان يعلن المهندس أنور سبابا وأنطون أبو سمره

لزيائتهما الكرام عن افتتاح مكتبهما الجديد لهندسة البناء في شارع انيلفتش ٣٦ في عكا - مقابل بنك ديسكوت .



البلاط المرصع الزني نتجدهو

الأفضل نظافة وجعل جيويتكم بلاط أرض عاري وموزايكا مهوية عالية • أحجام مختلفة • «رصف» صناعة مواربنا ٢ م • مفراتس حيفا - طريق كفارنا ٢٨٤ - ٧٢١٠٤ - ٤٠٠ • مكاتب في مينا ٢٨٣ - ٢١٣٧٨٤ - ٤٠٠ • الجليل - عكا

ديان يجتمع بوزير خارجية بلجيكا

بروكسل — قالت مصادر إسرائيلية هنا أمس أن وزير الخارجية السيد موشيه ديان اجتمع صباح أمس نظيره البلجيكي هنري سبيرويه ويبحث معاه شؤون تتعلق بصحارات إسرائيل الزراعية إلى بلدان السوق الأوروبية المشتركة .

وقالت المصادر أن إسرائيل قلقة لاستقبال صابراتها الزراعية إلى أوروبا بعد أن تنضم اليونان وأستراليا والبرتغال إلى السوق الأوروبية في التوقيعات .

ويعد اجتماعه بوزير خارجية بلجيكا اجتماع ديان بالسفير أمام لحظ شمال الأطلسي الجزار جوزيف لوزن ولم يمان عن فعوى الحديث الذي دار بينهما ، غير أن مصادر ديبلوماسية قالت أنها بحثا في الجهود المبذولة لاستئناف محادثات السلام بين إسرائيل ومصر .

الرئيس كارتر يشكو من الباسور

واشنطن — صرح السيد جودي باول السكرتير الصحفي للبيت الأبيض بأن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر يعاني من مرض الباسور الذي ألم به منذ مدة طويلة ، إلا أنه لم يسبق له أن قلص من الأام التي يعاني منها الآن .

وأضاف أن الرئيس كارتر قد ألغى جميع ارتباطاته ليوم أمس ، وأن السيد كارتر ووتر مونيل يمرضون من الحكة الشديدة عنه .

كل عام واتم بخير تب ستر للدعاية والنشر والعلاقات العامة

جميع حفلة شرقية غربية كبرى بمناسبة عيد الميلاد الجديد ورأس السنة الجديدة تجميعا فريقتا الجيش وشفا عسرو بالانتزاع مع الحظير الشعبي سمير أبو قسازين

ذلك يوم الاثنين ٢٥-١٢-٧٨ الساعة السادسة مساء في قاعة أولي أوفير بجانب محطة « أنيد » كرية الجديدة - حيفا

مناخ تذاكر الحفل في مكتب ستر - شارع اللتي ٢٠ هاتف ٥١١٤٢٢٢ وعقد باب الحفل .

٣٠ سنة تجربة مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفا عكا مودانه ٢٠١ (١) مقابل صينية واغ مسرة - طلاء الضيق الطبع المرفوع - جوبن في جميع الاوان رخام (حصنة) - حيلي - ابطالي عزمي رافع في المينع

شروط جيدة • من المنتج إلى المستهلك

شروط جيدة • من المنتج إلى المستهلك

الرجل الایله

كلمات للحياة

ضحكوا مني حين ضحكتم .. الى ان صرتم .. اذا ما جئت ورحتم .. قالوا
جاء الرجل الایله .. راح الرجل الایله
مضغوني وانهموا ضحكى .. جملوني غنونا للفسحة !
ما ملوا اني افسح حتى لا ابقي .. او اقل نفسي والامر سواء ..
حين اقبل طولي .. يهرب مني صيني .. لثاني ..
تعد التربة جيما في الزمن الوطسي ..
امسك بها ضحك الكل علي .. انضام حتى لا يصيح راسي ..
دورا في حصة شريح الضفاد ..
ولها اعصم بوجهي الثاني .. امره ينحرك ..
امسك .. ضحك .. اصعب .. لا يصعبي ..
ما اشقي .. في هذا الجري القاصد بين الضفاد والموت ..
انزلق بلا صوت .. وكنت انشطر الي نصفين ..
الاول يضحك من غوق الشفنين .. والثاني يبكى بدموع سوداء ..

كمال عمار

كلام في الأحب

من الأدب الجاهلي

الذي منه درجت الى بكر لم تعرفه
وتحس نربة الاطفال .. ولا تفس
اسرار زوجها لم تبلغ النضجة قبة
الجمال .. وكفها عالة من
عليه النفس المعلم .. عالة
باسرار النفس البشرية في لحظات
الفرح ولحظات الحزن .. في اوقات
السعادة .. وفي اوقات التسلية ..
فتقول لاني ..
« انني مع ذلك القرح ان كان
ترجا .. والاكتئاب منه ان كان فرحا ..
فان الفصلة الاولى من التفسير
والاخرى من التكرير .. وكوني اشد
ما تكونين له اعتقادا .. يكن اشد لك
اكراما ..
واعلم انه لا ضامن الى ما
تصير حتى تفرق رضاء على رضاء
وهو على هوك نيا احييت
او كبرت والله يخبرك ..
لا يمكن ان تتحقق السعادة الزوجية
بلجل من هذه النضجة .. التي
تصنع انبتها الا تظهر الحزن أمام
زوجها في لحظات فرحة .. ولا تكسر
عليه صغر حياته في لحظات حزانه ..
وان تريد في توفيقه وارضاءه ..
يصبح احب الي نفسها من نفسها ..
شوة شرة تحق اهل ما بيننا
الانسان في حياة زوجية سعيدة ..
ومستقرة ..
وهذه النضجة الرائعة اهديها
لكل من يحاربون الفراق .. ويرون فيه
ردة نحو التخلل الحضاري .. ويرون
بديهة وهي ان من لا ماضي له
لا حاضر له ..
لعلنا ان ندرس تراثا ونختار
اجل ما فيه من فخر .. وصوف
نرى فيه كل ما يدع نحن حية
اكثر اولا ونفقا واشراقا ..

منذ عشرين سنة

كل فيلم جديد للمخرج لوي بونويل
هو بعد ذاته حقا .. والذي تنحس
من تصويره مؤرخا ويصير عيسى
الشائعات الأوروبية خلال التسعين
التي .. هو حث في مدة نواح .. اولا
لان المخرج الفرنسي خير مشروعه
في راسه خلال عشرين سنة من تاني
لانه الفيلم الذي حلم دائما بانجائه
عنوان الفيلم « هذا الشيء الغامض
من الرقية » لوي بونويل هو الذي
اختار هذا العنوان لقصة الكاتب
المعروف بيارلوس « المرأة والمهرج »
وهي القصة التي سخرت من المرأة الى
جيل جميع مخرجي الافلام .. علم
عام ١٩٦٥ قام جوزيف سون شينبيرغ
بمعرضها على الشاشة بعد تكليف
منه .. ويصور ناعم .. بحيث جعل كل
الاشياء وادوار الممثلين تسمى الى
تسليط الضوء على مزايا بونويل
وحدها .. انتقاد انتقاسا حول هذا
التجديد من المخرج المعلقة ..
عام ١٩٥٥ قام جوزيف بونويل بمرور
قالبه .. الى اخرى .. وتتميز ولا تكسر
الا اذا قطع ساقها الذي يحمل
الباز ..
والانسان لماذا ينحجب
اطفالا سيحصد الموت يوما
لماذا لا يخفي نفسه ؟
كالبصلة ؟
وهكذا ولد هذا المذهب
الغريب في راس مؤسسه وجعل
من البصل وثنا جديدا للمباداة
« والى » الكتاب .. في الشريعة
البصلية .. والاقتباس ووضع
الطوقس .. « ثم مات ..
جاء بعده .. كاهنستان
بصليان .. اوغيس وجنديان
وصباح كل يوم يركب اوغيس
دراجته الهوائية في زهرة
قريبة الى الحقول ليحسب
بفضائل البصل .. يقول :
الانسان الضعيف .. شبيه
بالبصل .. يكرس عقله وقالبه
للآخرين ..
بعد « طريق الجرة » .. « مسر

المهندس

يقلم : شوقية عروق - الناصرة

على جنبه يجب ان اعرف كيف
الاعجاب والاحترار والحب ..
سؤال : هل هذا الانسان
الذي سيطر على انكاري ..
ودغدغ احلامي منذ وقت
بعيد .. لقد كنت اكرهه
لانه حطم قلب صديقي ..
نظر الي في دحشة عندما راني
اني ما زلت انتزس في وجهه
وشاعر مخطفه تراوح نسي
نفسه كنت انصوره عملا
ان انسانا غير عادي يختلف
عن بقية البشر .. اقترب مني
وسألني ان كنت اعرفه فقلت
له وانا اخي صخري .. وهل
يخفي القدر .. افتر فصره
عن ابتسامة خفية سرعان
ما تلاشت ثم قال .. ولكنني
لا امرتك فقلت هذا لا يتم
تملكه القصب .. ظهر الشره
وانتاني شعور هو مزيج بين
الاعجاب والاحترار والحب ..
سؤال : هل هذا الانسان
الذي سيطر على انكاري ..
ودغدغ احلامي منذ وقت
بعيد .. لقد كنت اكرهه
لانه حطم قلب صديقي ..
نظر الي في دحشة عندما راني
اني ما زلت انتزس في وجهه
وشاعر مخطفه تراوح نسي
نفسه كنت انصوره عملا
ان انسانا غير عادي يختلف
عن بقية البشر .. اقترب مني
وسألني ان كنت اعرفه فقلت
له وانا اخي صخري .. وهل
يخفي القدر .. افتر فصره
عن ابتسامة خفية سرعان
ما تلاشت ثم قال .. ولكنني
لا امرتك فقلت هذا لا يتم
تملكه القصب .. ظهر الشره

همسات قلب

يقلم : محمود عبدالله صبح - عرابية

وتضي اعوام .. واعوام ..
عاصره ما فيها من حلم ودموع ..
على صفحات عمري .. بين
رفات هذه الاحلام المتكسفة في
قلبي وبين اشواق تائهة تنفخ
على همسات روي .. وقت ..
يا غالي .. على شاطئ
السنين المم اصدا رحيل
ايامي .. وطقت في ضفاري
الذكريات .. فلو ترحلت نفسي
واحاسيسي مع تلك الضلال
التي شربت اقلام قلبي ..
ضيت .. يا غالي .. في
صحاري الذكريات وقد نشر
الحزين ذوائبه على جدران
قلبي .. حيث تلحظ لعيني
بسارح الايام القصيرة ..
تجلى لعيني طيفك يا غالي
الذي اب من رحلة الحب
والعناق .. اب مع طيفي
الحزين على صهوة الدموع
والحزين طيفك .. يا غالي
الذي ترعب على جدار
قلبي وعسرف على اوتار
موسيقى الحب والحياة ما هي
لوح الجيرة - يا غالي ..
تذهب تذهب وتكفكف حبيبتك
هذه البيرة التي جلسنا على
شواطئها لتبذل التسوق
والاحلام .. وابحرنا فيها
بزورقا الحالم الطيف .. ها
هي تستل حنا على تلك
الساعات .. كتنا الحب
يا غالي بهسات قلبينا
فانسب هذا الحب على
شفتي الشفق كنداء الربيع
التي تلتاق احضان الزين
هذا الحب الذي ما زلت اشعر
بسيولة تنفذ بين ضلوعي
تمحل يا غالي ان يصف هذا

الآلم الثقافي

ان هناك سيطرة لآلمة منضبة على
غير ثقافتنا العربية من المحيط الى
الخليج .. فنعلم اننا نحن المسلمين
والتيك .. واليه .. وان ثقافتنا شعوبا
عظيمة بان هناك اتصالا كاملا بين
الانبياء واليه .. وقد تجد الكثير من
المسلمين في العالم العربي يقرأون
القصة او القصيدة .. فيطرون لاهل
ذلك .. ولكن قد تجد اننا يقرأ
كتابا بيساطي في العلم .. ليصل فكرة
من الموضوع الذي يطره .. ولهذا
فان كتب تيسر العلم قليل .. ويقتني
الديب عادة يخذ الفكرة عن اي
موضوع علمي من تيا في صفحة او
تلقين من قارئون .. وقد اصبح من
القيم لدينا ان قراءة الكتاب لعل
شعاع الموت .. ومن هنا لا نجد كتابا
تشرح العلم شرحا ادبيا بيساطا
بالقصة العربية .. « التيسر الا اذا
استقينا كتابي الكون الاحياء » .. ولا
تجد قصصا خيالية علمية .. من تلك
التي تلا مكتب الادب الجاني ..
ايضاء من مؤلفات هـ جـ .. ويلز
وانتهاء بالتر كلاك ..
ومن الخط ان تقول ان الجاهل
العربي لا يقرأ العلم .. فان كتابي
الكتاب الذي لا تسند اية جهة
من الجهات .. قد نعت بضمته الاولى
من خمس سنوات .. وطبع طبعة ثالثة
قاربت على الثالثة .. على الرغم من
ان تزيده محدود بين العراق وسوريا
والاردن .. وان الجاهل يريد ان
يقرا .. وهي على استعداد لشراء
الكتاب التي تسحق القراءة
ان المسؤولية في الواقع تعود على
التوجيه .. والتوجيه في القوامي
التربية المصرية تيه الكثير الذي يدع
التفكير نحو العلم .. قد لا يكون كتابا
والثورة موجودة .. قد يزداد
بالجيرة ومرد الزين ..
غير ان توجيه الجاهل هـ جـ في
للمادة على الجاهل واسمه انتشار ..
وهي تقع على رؤساء تحرير هذه
المجلات .. فاجلات في بلدنا مقروعة
اكثر من الكتب .. ولهذا فان عاهلها
المسؤولية التي في التربية ..
ورؤساء تحرير المجلات يجب ان
يقوموا على درجة كبيرة من التحصيل
الثقافي .. لان عليهم مسؤولية ضخمة
من القروض ان يكونوا احدا لها ..
ونحن بهذه المسبة يجب ان نذكر
الذكور احد زكي بكل خير وان نطلب
له الرحمة والفرقان .. فقد استطاع
ان يجعل من مجلة العربي واسطة
لتشجيع العلم بين الناس .. كما يجب
ان نذكر بالخير ايضا الاستاذ يحيى
حفي الذي يملك في مجلة « المجلد »
شوا ريبا حين كان يرأس تحريرها ..
كان للذكور احد زكي عالما .. ولقد
كان ادبيا .. والاتصال يحيى حفي
الذي يملك في العلم .. كما نذكر نجيب
معه .. لار مرة حتى نص بقتسه
الصديق القديم الذي تعرفه من سنين
وان مداه خلفه شغل جميع الحكمة
والمدونة منذ ان وجينا ..

مع ذاتي

شعر يعقوب احمد - كفر مندا

غدا ..
وعندما تصود
الطيور المهاجرة لاختضان الدنيا
هل تصود لذاتي ..
ذاتها القديمة ؟
هل تصود لاحلامي ..
وشاحها المقنود ؟
ابني النفس بسلام كانبية ..
ولكن الامال تبقى في حدود
واسعير نفسي اليانسة ..
وجها اخرا جديدا ..
عقلي افسرد اشباح العذاب
التي طوقت روحي بالاف القيود ..
الربيع هاجر من نفسي ..
الى جسر بعيد لا اعرف اين هي ..
وانما ما زلت منتظرا فوق ارضة احزاني
عل ليل شارد .. تناله ..
يفتح نفسي مقارني ..
ولكن ابالي تبقى في حدود ..
...
اذا عاد ربيع الاشياء غدا
ويبقى ربيعي .. مهاجرا ..
لا يعود ..

أضراب المعلمين

يقلم : محمود خالد مواسي - باقة الغربية

التربية هي رسالة الانسان
في التبري والسبو .. وان
التعلم من الاناس في هذه
التربية ولنا من المعلم تنهل
العلم ..
ومن المعلم هذا ندرج بين
يديه صغارا .. ثم تخرج ايضا
على يديه .. الا ان الطلاب
والطالبات .. ثم يخرج من
كل هؤلاء .. الطبيب والصيدلي
والمحامي والمهندس والصوفي
وغيرهم .. لان المعلم هو الذي
ينضج برسالته العظيمة هذه
نانه راس مال العلم .. ولقد
صدق امير الشعراء عندما
قال في المعلم ..
فم المعلم وفيه التجبلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
من هنا تبرز أهمية المعلم في
تكوين اجيال لان مهمته كمهمة

آراء حرة

اختارها - اركان حلي

دالية الكرم

سواء كنت غنيا او فقيرا

فان الحصول على تسود

شيء محبوب ..

جو لويس

اعظم الاغلاط ان تحب

نفسك منزعا عنها ..

كارليل

لا ترهبوا الطفاء .. ولا

تخصبوا انهم سيحبون

الى ابد انهم يقفون على

حافة نهر الانهيار الذي

لوتوا مياهه بالدم والموت

شيلي

ان تربية الطفل يجب ان

تبدأ مشرين عابا تبيل

ولانه بترية امه ..

سيمور

اعظم لذة اعرافها هي ان

اقبل العمل الطيب خفية

ثم اراه يظهر صفة ..

تشارلس لام

ان الخطيئة لا تولد منا

بل المجمع بنفعا اليها ..

احسان عبد القدوس

ان الاعكار تصبح كلمات

والكلمات تصبح اعمالا ..

والاعمال تصبح عادات

والمعادات تصبح قسرا

مفخفا ..

خالف تعرف

شعر : مصطفى رشيد عثمان - طوكرم

الاعوج في الوقت الحاضر
السك يداريه .. وجلا
يكذب .. يفتاب .. يشي علنا
والقوم فينا .. منبوذ
ان قال الحق اضهدوه
يسمي بالخير .. لانه
لا البنت لوالدها تسمع
والولد القوي لا يتفجع
يشرب خمرنا يلعب زهرا
التسمر طويل .. مجبول
وابوه الكاذب .. منفعل
يبحث عن حل .. يتفقد
المرأة اغراها .. المصنع
ما بين الحاضر والماضي
لا خير اذا القيم انبثت
فانرا يا هذا .. غلظة

الى روح اخي وحبيبي

يقلم : اسمهان خليله

مجد الكروم

اتهم المشي .. وطمار العصفور .. وترك اخفاء
مريض الضاحل لا حول له ولا قوة .. امتدت يد القدر
بسنين حاد فنبحت العصفور المحلق فسقط بنزف دما احمر ..
اروى التراب الظلم .. اتخلى الحبر وانكسر القلم .. وتبعثرت
الاوراق التي كانت تثبت وجوده في عالمنا .. ذهب
بعفنا ريبنا كما يربي التحمل العسل .. جاءت يد الموت ..
صبت العسل في كسها وتجرعت عسل عمره حتى التملة .. ولم
تترك لنا قشرة واحدة عوكست القرون الكاسن الذي
تمه شربت .. غدت ينساوكت فظيفة .. والموت
خزيت الى حد انه لم يتكلم احدا منا حين دخوله .. جاء على
حين غرة وذهب في طرفة عين تاركا جسد اخي مسجي
بلا روح

المسلمون في يوغوسلافيا

خلال ربع قرن مضى مسرورت يوغوسلافيا ست مرات أو سبعة ، وأثبتت مسارا لم يتبدل ببر عيسر مدنيها الكربين « بلغراد وزغرب » على أن طرفا صبا حال بين وبين ركوب الطائرة ، واستقلنا قرائنه في مجلة الكمبريس الفرنسية عن مقاطعة البوسنة - الهرسك والمسلمين فيها حركا في شوقا لزيارة هذه الجمهورية اليوغوسلافية ، فخطمت بلغوها الشاطئين : الكرواتي والهندي على البحر الادرياتيكي ، ثم سلمت اليها ، وهي الواقعة في قلب الجبال اليوغوسلافية الوسطى طريقا وعرة ، تسير تحفاتها وادعيا ، ولعل من أشد ودان الدنيا جمالا وروحة ورغم وعورة الطريق حشمت الخطى فقد كان اليوم خميسا ، والجمعة غده ، وبني حواس لملاتها في جامع سراييفو



كهرل بولون

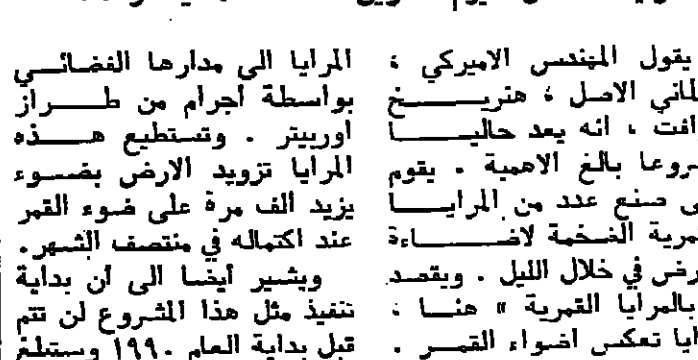
الكبير . على طول الشاطئ الكرواتي والهندي ، والذي لم يبلغه السلام قط ، والذي كان كاتوليكا مسخرت المصور الأولى للضرائب - مسخرت الكنائس الجديدة ، أما القديم منها فنهيل مقرر . ولدى مفادته للشاطئ صودا ، وعند أول قرية تصادف عابر السبيل شواهد مقبرة اسلامية ، وبني على الحجارة الكبيرة « الفاتحة » بالحرف العربي ، وفي بعضها منحوتات لطرابيوس أو علماء ، تشير إلى ان صاحب القبر لو جاء او علم وده الجفرة على ما نوحه من وحشة وديانة كانت جارية لاسي مادي ، اننا نلنا سؤلنا ، واننا في رهاب ارض كان انتشار الاسلام فيها واستمراره برغم كل الصعاب واحدة من اهم عجوزات هذا الدين الكريم . وهذا - لا حاشي - المخلقة التي نوحها القوة تبدل جفريا مع اطلالة جامع صغير نسو بثلثائه الرشيقان في القضاء من الكلب من الخامس على الطريق الموصل بين الشاطئ الهندي وسراجيفو عاصمة البوسنة - الهرسك تتبع المساجد وتردد كثافة مع القرب من قلب الجمهورية ، وكما نحصى الماذن بالغة : سبع ، عشر ، عشرون ثم ناهت الأرقام بعد ان صارت السمات الاسلامية علما مؤشرا على تلك الربوع

تدهور الكنيستين بجبع مؤرخ شبه جزيرة البلقان على أن خلا اصاب بنية الكنيستين الكاتوليكية والارثوذكسية - مسخرت القرن الثاني عشر الميلادي ، وان اضطراب احوالها انفسح المجال لقاتين المتمردين لتشيدهم في تلك الربوع في القرن السادس عشر . ومما قيل في تبرير ذلك المد الإسلامي ، وسواء كان قريبا وزلي للفتح ، أم أبطأ وأسخا بفشال الاسلام ، فقد أمنت في قلب أوروبا وعلى شواطئ الادرياتيكي شجرة باسقة جذورها اسلامية ، وترتني اوروبية فخرت برطانيا غربي اللون ، شرقي الكفة . ولم يكن المؤمنون الجدد بانبياع تتاليهم بينهم الجديد فحسب ، بل طوروا فقاثة خاصة بهم من خلال اخذ مفردات وتمايز ان حسيوها تركية فهي نسي الواقع عربية وقرائية ، وانفخوا في الحياة اليومية والعلاقات الاجتماعية انماط من انشأ الى مظاهر الشرق الاسلامي من حجاب النساء ، أو اقتصاد في التبرج ، وحرص على الطهارة .

لترجع الى المؤرخين الذين بانوا مجسم على أن شعورا بالتميز سام مسلمي البوسنة - الهرسك ، وان هذا الأمر لم يعد يتركز على الحياة الدينية فحسب ، بل على الممارسات اليومية المتصلة بها . وعلى هذه المعطيات بنى المؤرخان تير نظرتهم القيم ، وفي وقت مبكر من حكمه يوغوسلافيا ، فقد ايقن أن هناك أية اسلامية كاملة ، لا جامعة من العرب والكروات ودينون بالاسلام . وفي آخر اخصه للسكان في هذه الجمهورية وصف خصا السكان تنسب باتهم مسلمون ، في حين بلغ المسيحيون منهم الى القيمة العربية ٢٧ بالمائة والكرواتية ٢٠ بالمائة ، وتوزعت ال ٢ بالمائة الباقية فئات صغيرة اخرى وذلك اعتبر المسلمون اصحاب الاثرة السنية . وصارت كلمة « مسلمين » تكتب بالحرف الكبير ، فهي عنوان فوية وانتساب في هذه الجمهورية . وتسل المسلم عن اصوله وجذوره والى امق بنمي ليتقول : انا مسلم . ونحواره مستدرجا اباءه للحصن عن مباح اجداده بمصر

يقول المهندس الاميركي ، الالمني الاصل ، هنريخ كرافت ، أنه بعد حاليها مشروعا على الاممية . يقوم على صنع عقد في المراسيا القرية النخبة لاضاءة الارض في خلال الليل . ويقصد « بالمراسيا القرية » هنا ، مراسيا تعكس اشواء القمر . وعلى المهندس الاميركي على هذا المشروع قائلا : ان هذا الاختراع ، اذا طبق حسب قواعده الدقيقة ، فانه سيساعد على ابقاء درجة الحرارة مرتفعة في المناطق الزراعية . والتي يحسبها البرد بفسر بالغ . وسيعاد الى ارسال هذه

مرايا في القمر لاضاءة الارض



المرايا تستعمل اليوم لتخزين الطاقة الشمسية . وغدا؟

المرايا الى مدارها الفضائي بواسطة اجرام من طراز اوريتر . وتستطيع هذه المرايا تزويد الارض بضوء يزيد الف مرة على ضوء القمر . عند اكتماله في منتصف الشهر . ويشير أيضا الى ان بداية تنفيذ مثل هذا المشروع ان تتم قبل بداية العام ١٩٩٠ . وستبلغ نفقاته ١٥ مليون دولار . والجدير بالذكر ، أنه يمكن تبديل اوضاع المرايا القمرية بواسطة اجهزة الكترونية خاصة بحيث تتمكن الاشعة من تدفئة مناطق جديدة بصورة مستمرة ، أي دون ان يترتب على ذلك أي مضايقات أو محاذير كتكت



صورة داخلية لمسجد الجبلي وفيه الصلوات

الذين الخمسة تعامل مليون ريال سعودي ، ومما يلفت النظر ان جميع الاسماء تنتمي الى سراييفو خلا اثنين اولها ينسب الى اسيران ، والاخر الى كذا . في القرى المحيطة بسراجيفو تشاد مساجد يعمل في انشائها الرجال والنساء دوريا أيام الاحد ، وهي أيام راحتهم ، نصف يرتاح احدا ، وآخر يعمل حتى يتم البناء ، وعندما يك ان تصور القرية في الاجاز . وأما بعد .

فقد كان بناء المساجد الشانسل الامم للمسلمين الاول ، كما كان بين القويات أيام الفتح ، فما ان بطر فيد حتى يتقوا مسجدهم ، ولم تشد بلاد البوسنة - الهرسك عن القاعة . فمنذ القرن الميلادي السادس عشر لم تفل قرية مهما قلت شفا من مسجد . والمساجد يكرتها تلي حاجات المسلمين ، بل نفيس بسبب الركود في التمسو السكاني التجم من الهجرة واللاحاق بالقامير الجديدة حول تحديد النسل . والظاهرة المحيرة والتي تدهنها مصف غريبة كبرى مدينة منها « لوسوار البليكية » ، والتايم ، ولويوان والكمبريس « هي الشاغل الهائل في تيمير المساجد بحيث تحصى بعمق مجلة « الكمبريس » ان ما شيد منها خلال السنوات العشر الماضية جاوز المائتين في جمهورية يافوخ عدد مسلميها ما بين المائتين ونصف والمائتين . ولا يحسن احد ان محقة القرب فرحة بارتدحار

ان الحديث عن مسلمي يوغوسلافيا طويل وععب ، والله ندعو ان يكونوا لباقي المسلمين الاسوة بالصحة والقوة الطيبة .



الفتيات تمر من هنا

المصم ويطرائق تبديده ، عديمية الفائدة . ذلك انه لو تضحخت الاهتزازات الميكانيكية التي الذروة ، فنتيية عاجزة بالتالي من عز السكون الكثيف الذي يشل الدماغ عند كل المصابين بهذا النوع من المصم

يقول الدكتور شويار بهذا الصد : لقد حاولنا ان ننخل طريقة لتعصير قناة كورتني في حال ثلثها او انصهار مضمولها وفكرنا بانكسر ما يسمى بالحساسية السمية المرهفة . وذلك بارسال تعليمات صوتية مباشرة الى المصم السمي منقولة بطريقة اصطناعية على شكل اشعرات كهربية

وتتألف الآلة السميعة الجديدة من قسمين مستقلين ، لا يربط بينهما أي رابط كان ، يزرع القسم الأول تحت الجلد ويتصل بالجمجمة ، ويحتوي على جهاز لامتصاص سموم ، يحجم طمعة نقتد منمنية ، وتوضع شرطته الكهربية الدقيقة « ١٨ أو ١٠ لترطة » حسب الاختيار في القنابة الحلزونية .

اما القسم الثاني فهو كبير انه يوازي حجم الكتاب العادي ، ويزن ٦٠٠ غرام تقريبا ، ويحمل تحت المعطف أو القميص ملحه شبه الميكرونسون . ويضم ميكرا للموت وجهاز لامتصاص السموم ، وشاشة لتعديل التيارات وتخلها .

هذه « الشاشة » تغير للذبذبات الصوتية وتحوّلها الى اشعرات كهربية . اما الاتصال بين شتي هذه الآلة السميعة ، يتم على أحد جوانب النظارة الملتصقة حول الأذن . ويجب على هذا اللافظ ان يمس التواء البارز من الطبلة المثبتة داخل الأذن . ولقد استطاع ٢١ أصمّا أن يكسروا جدار المصم ، بهذه الطريقة المدة حتى الآن

عيب أم لا .. أن تدافع عن الرأي وتقض الثمن

تعودت ان اقرأ صحف الصباح بين السريز والامطار والحمام . انفتحت الصحف فقد غاب المزعج لتسبب ما ، وإذا بي ارتبك ، واضطربت رويدا أفعلي ، فلا تاقدر على مفادرة السريز ، أو تساول الاطار ، أو دخول الحمام ، لماذا أعمل ، حتى اعتنيت الى علاج للموقف ، فذهبت الى مكتبي واخترت كتابا وجعلت اقرأ فيه مستمعيا به حسن صفح الصباح . ولدهشتي وجدت كل شيء ينظم ، وساعد على ذلك ان الكتاب الذي اخترته ، هو حويلات

الروح الروماني (تاسيتوس) أو (تكتيوس) والتي وصف فيها علما بعد علم احوال روما وأخبار الأباطرة والقائصة والقواد وكبار الناسة بلغة ساذجة تمتاز بدقة الوصف وبراءة التصوير . لا تكاد تجد احسن منها في أي صحيفة تصدر اليوم في العالم بأسره . ولد « تكتيوس » عام ٥٥ قريبا ، وتوفي حوالي عام ١١٧ ، أي انه ولد في القرن الأول الميلادي ، وهو بعد يشرن قرنا ما زال كليا مؤثرا شديدة الحيوية ، وهو يؤيد بان كتابة التاريخ لها وظيفة هامة ، وهي تسجيل الامال والصحة وتشجيع العمل الطيبة ، وتوجيه اللوم للامال السيئة والاعمال الشريرة ، بحيث يقد تاريخيا ما هو طيب ، ويقد تاريخيا لوم ما هو سيء وشر . وحده منذ أيام ان تفر وصول المصم ، فاستجيت « تكتيوس » ونصحت كتبه كليا اثنى ، فوتمت

من تفرق قراء وتعماد فلا يتنمي حتى لا يصنع ! ومن به خلفه خطاب تدى الحقيقة ومن : الله مر .

لقد رأينا في يومنا هذا رجال يجرجر اتاء ، نحو القئين ، وهي تكي وقال قائل من القئين : هذا لمعري شيء فطبع لا زرع ! كت للتحقق : - انها سنة الحياة الأولى خلفة رقة الشهوة تخرج أقوى الشل ! وما اقرب المرأة من المعقري سوى رغبة ذاتها في التفتيد !! وما يرى المرأة من النساء سوى المومة . فالحكومة تسو الى الخج والمطام . فلما رأها دعت خمة وطهها ورغبنا ان تكون دائما كذلك لها في امعتها نحن الى التفتيد والتقييد وتفتق دماء خمشها امام خشونة الرجال . ولكم نمتها ونحيا خمتا يكي كليا وخمتا . ونحى برجونا امام عفتها التي تحم في كني اقربها مسرا ناك وفكرسوا ان اعصرهم الزهور يخرج لكم مسلا وعطرا ! انها تشر بفرحها تولتها عتمة تعارها الاكباب ! هذه المرأة تحتاج الى تعليم ! ولكم تبدو عتمة وجبة جدا عندما تكي وهي تلح سوط رجلا !! لقد خلقت المرأة لهذا لكن التي ، يذب الرجل عند مساحات جنبها وخمتها اليها ، - فرسوة ألوش في ، ويقدم الى اعلمها ايت بفرقة وتوت وطورها مسلا قويا . انها غرزة وجونا ولا بد للموجة المعارمة ان تكم على شطري حنون ايزد تكون جلال الكشمع والتواجد .

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!

لقد عشت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت توت امواجه غلبا !! قد افنته وجولته وحملت تولتها بلك وصيت خروجا نوما من القري فما أصابت في خروجا خندا وكما عاد الرجل شامخا ليس تتهلت اليه امواجه . وصيت ممتكيا سجا ورجلا سحا نقلت من طولة قريه الخشبية الى الطويق فية !!



نتائج استخدام التكنولوجيا في التسمين

الغذاء .. أو لقمة العيش كانت ولا تزال ، اهم مشاكل الشعب المصري .. بل والعالم النامي كله ، الى حد أنهم يرجعون اسباب التخلف الحضاري لشعوب هذا العالم .. الى انتشالها الدائم بالسعي وراء لقمة العيش دون اي شيء اخر !

في مصر يكمل القدر ١٥٠
بين اليونانيين ويوما وجوالي ٤
جرامات من السمك وروبو يبيع
الفلسنة !
ونحصل على ٢١٦٦٢ سمرا
يسند ٧٢ باقة منها ٢
من أجل كل نصف في حاد
الزيد من النوعية الغذائية والد
بلا من بعض الاقنيات وال
التهمة التي تقدمه وسائل
اصناف مجمة القالب لا شك ان

قد تمسك ولكن تجنيب الوجبات
التيقة !
لا تقري في القرائن : ماذا
استمضى عليك اليوم وارثت القراء
نغمي من القرائن وارثي قفسرة
ثم عودي للقرائن
— اذا تمك انتصير الخرم من
القوم فاطفيي من طيبيك ان يصف لك
منوا . فمثل اذا الاجراء على
قنرات قباعه قد تمسك على قنرس
عادات ترو طيبة .

ام سوء الاستهلاك ؟
ويل الحبل السليم هي تمهينير
الصحراء والبن الفخاني ام التفتيد
سماذا ؟
باختصار مطلوب معزلة هل نحن
نسير في الطريق الصواب ام لا ؟ ؟
غائبيتي كما يقول د . سوير
يلاذ مثابة استشارة فقط لا تستطيع
ان تقوم بذلك اذا ظننته
أخوكية . ولماذا قد طمعت انشاء

☆ کیسے ناپیوں ۱۰ کغم

تقريباً كل حقوق الظلال
يتميز المبدأ بها الرئيس
ويبقى هو المنها الفاضل
على كل نقابة برنيس
تتباد بها تكثرة حرة
ويتميز بدي الكثرة المفع
عسر يوم يتباد إلى العجب
ويتميز بأبداك الشروع
و من مثله ميداناً الزدادة
و ميداناً كملك المنح
و ما يانه الصنيع في "التوسمين"
منسها الموزر المن

إذا رهب ! !
 ☆ ☆ ☆
 حين يولجني اعتداء ، انمسل
 قول الكليشة عبر بن الخطب :
 نوكك القرى ان تحرب وهي عميرة
 قيل له : لماذا ؟
 قال : اذا علا نجارها خبارها ،
 وساد القيلة منافقوا ! ..
 ☆ ☆ ☆
 وبالخاصة : مقطوع الجوهر على
 الارض لا يحط من قمه ! ! ..

تقيا كل غشوق الظلال
يثير الميث بها الرغى
ويبقى يوم المنها العائت
على كل ناقة يروغ
تداه بها تكتزه حرة
فيسر بني الكثرة بالجع
ويينو يوم يتداه بنى الجبل
ويهلها بياضه الشرح
وشليك «ميدان» الزمعة
و «ميدان» خيلك المنج
وبانك الصمغ في «التموشين»
ففسها الموزون المشر

في شهر ربيع الثاني سنة ١٩٦٦ م.
 شرح المؤلف في كتابه النواتج التي
 على وضع الكتاب ، ومنها قدر
 وفرنسا بالثورة وقادها مد
 الأولى ، ومنها الجحود الذي
 جنباً وظلماً وتبايناً وتناقضاً
 الكتاب العرب ، ومن هذه
 ع أيضاً بنى إعادة كتابته
 مقبلة كتابه يذكر المبدأ ظلال
 يد ان اتجز عمله هذا لأول مرة

فیس - تلفون ۸۵۵۷۳۵